

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №47 «Гусельки»

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
от 19.04 2024 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №47 «Гусельки»
от 23.04.2024 г.
Приказ № ДС47-11-91/4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Волшебная кисточка»

Срок реализации программы: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 3-5 лет
Общее количество часов: 68 ч.
Автор-составитель программы:
Курмашева А.К., педагог
дополнительного образования

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебная кисточка» художественной направленности разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, рассчитана на стартовый уровень.

Программа рассчитана на детей 3-5 лет, срок реализации программы 9 месяцев, объем программы 68ч. Форма проведения занятий - групповая (5-9 человек). Направленность программы - художественная. Уровень освоения программы - стартовый. Занятия для детей 3-5 лет проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 20 минут. Форма обучения – очная.

В процессе обучения дошкольники научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства, овладеют общими приёмами рисования. Будут уметь создавать композиции на заданную тему, дополнять ее разнообразными художественными элементами; уметь различать основные и составные цвета, теплые и холодные цвета и оттенки; уметь изображать предметы различной формы.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебная кисточка»
Направленность программы	художественная
Уровень программы	стартовый
Ф.И.О. автора (разработчика)/составителя программы	Курмашева Айман Камидулловна, педагог дополнительного образования
Год разработки /модификации	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказ МБДОУ №47 «Гусельки» от 23.03.2024 № ДС47-11-91/4
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	Развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.
Задачи	<i>Обучающие:</i> - познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов; - формировать навыки и умения, необходимые для создания творческих работ; - закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества; - знакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними; - формировать устойчивый интерес к искусству и к занятиям художественным творчеством. <i>Развивающие:</i> - развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение; - развивать психические процессы (внимание, память, мышление, потребность активно мыслить). <i>Воспитательные:</i> - воспитывать художественный вкус; - воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; - прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного; - воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.
Планируемые результаты освоения программы	В результате освоения программы воспитанники научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства, овладеют общими приёмами рисования. Будут уметь создавать композиции на заданную тему, дополнять ее разнообразными художественными элементами, будут уметь различать основные и составные цвета, теплые и холодные цвета и оттенки; будут уметь изображать предметы различной формы.
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/ в год	2ч./68ч.
Возраст обучающихся	3-5 лет
Формы занятий	групповая (5-9 человек)
Методическое обеспечение	<i>Методы обучения:</i>

(методика, методы, технологии, техники, авторов)	- словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога; - наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций скульптур, зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.; - метод практического показа. <i>Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:</i> - объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; - репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и особенные способы деятельности; - частично - поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; - проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся. <i>Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:</i> - фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися; - коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми; - индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы; - групповой – организация работы по группам (2-6 человек). <i>Методы воспитания:</i> - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация. <i>Формы организации учебного занятия:</i> - по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей (беседа, гостиная, игра, галерея, круглый стол, посиделки, праздник, представление, шоу, ярмарка, экскурсия, конкурс, мастерская, выставка,); - по дидактической цели (вводное занятие, занятие по углублению знаний, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений, навыков). <i>Педагогические технологии:</i> - технология индивидуального обучения, группового обучения; - технология игровой деятельности; - технология коммуникативного обучения;
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальное помещение, ИКТ и др.)	Для эффективной реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебная кисточка» и создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к изобразительной деятельности с элементами нетрадиционного рисования, развития художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное, необходима предметно-развивающая среда: столы и стулья (по росту и количеству детей); музыкальный центр, шкафы, стеллажи, для оборудования; учебно-методическая база: листы разных форматов и

	другой раздаточный материал, необходимый для проведения практических занятий, дидактические задания и картотека игр.
--	--

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа «Волшебная кисточка» разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ детский сад №47 «Гусельки».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебная кисточка» осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы:

Современное общество глубоко заинтересовано в художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения. Художественно-эстетическое воспитание является неотъемлемой частью в формировании всесторонне развитой и гармоничной личности. Начавшись в дошкольном возрасте, оно в дальнейшем содействует человеку в развитии его способностей: замечать прекрасное в окружающих предметах и явлениях, постигать посредством собственной изобразительной деятельности их сущность, выражать свои чувства от общения с искусством, а иногда и самому создавать художественные произведения. В связи с этим значение изобразительного искусства понимается в настоящее время как важнейший аспект эстетического воспитания детей. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Основу художественного образа составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность (Е.А. Флерина). Специфика формирования эстетического отношения определяется в первую очередь способами восприятия мира ребенком (А.В. Бакушинский) и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения (О.Л. Некрасова Каратаева); глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной (К.Д. Ушинский); искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность воспринимаемых и создаваемых образов; стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира (Е.А. Флерина).

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности. Главной целью художественно-эстетического развития детей является

актуализация творческой активности через совершенствование и обогащение культурного пространства, посредством интеграции разных видов детской творческой деятельности.

Программа дополнительного образования «Волшебная кисточка» - художественной направленности. Программа предназначена для расширения программного содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования по разделу «Художественное творчество».

Новизна программы: заключается во включении в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Направленность: художественная.

Уровень освоения программы: соответствуют стартовому уровню, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Отличительной особенностью программы: является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, предоставляется возможности манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте 3- 5 лет.

Количество обучающихся в группе: 5-9 человек.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Объем программы: 68 ч.

Режим занятий: 2 раза в неделю, продолжительность занятия для детей 3-5 лет – 20 минут.

Форма(ы) обучения: очная.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- формировать навыки и умения, необходимые для создания творческих работ;
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- формировать устойчивый интерес к искусству и к занятиям художественным творчеством.

Развивающие:

- развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать психические процессы (внимание, память, мышление, потребность активно мыслить).

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Осень золотая в гости к нам пришла»	8	2	6	входной
1.1	«Осенний лес»	1	0,5	0,5	текущий
1.2	«Ветер»	1	0,5	0,5	текущий
1.3	«Букет»	1	0,5	0,5	текущий
1.4	«Ёжики»	1	-	1	текущий
1.5	«Листопад»	1	0,5	0,5	текущий
1.6	«Клен»	1	-	1	текущий
1.7	«Осеннее дерево»	1	-	1	текущий
1.8	«Березовая роща»	1	-	1	текущий
2	«Урожай»	8	2	6	текущий
2.1	«Гроздь винограда»	1	0,5	0,5	текущий
2.2	«В лес по грибы»	1	-	1	текущий
2.3	«Овощи на грядке»	1	-	1	текущий
2.4	«Яблоки и груши»	1	0,5	0,5	текущий
2.5	«Ягоды в лукошке»	1	0,5	0,5	текущий
2.6	«Такой разный апельсин»	1	0,5	0,5	текущий
2.7	«Бабушкин компот»	1	-	1	текущий
2.8	«Ананас»	1	-	1	текущий
3	«Животный мир»	8	2	6	текущий
3.1	«Медведь в берлоге»	1	0,5	0,5	текущий
3.2	«Лиса»	1	-	1	текущий
3.3	«Кит»	1	-	1	текущий
3.4	«Крабы»	1	-	1	текущий
3.5	«Павлин»	1	0,5	0,5	текущий
3.6	«Страус»	1	0,5	0,5	текущий
3.7	«Весёлые котики»	1	0,5	0,5	текущий
3.8	«Лев»	1	-	1	текущий
4	«Новый год»	8	2	6	текущий
4.1	«Пушистые снежинки»	1	0,5	0,5	текущий
4.2	«Деревья в снегу»	1	0,5	0,5	текущий
4.3	«Зимняя сказка»	1	-	1	текущий
4.4	«Волшебные узоры на окне»	1	-	1	текущий
4.5	«Варежка Деда Мороза»	1	-	1	текущий
4.6	«Мешок с подарками»	1	0,5	0,5	текущий
4.7	«Новогодняя ёлочка»	1	-	1	текущий
4.8	«Дед Мороз»	1	0,5	0,5	текущий
5	«Белый снег пушистый...»	6	1	5	текущий
5.1	«Кисть рябины»	1	0,5	0,5	текущий
5.2	«Снегирь»	1	-	1	текущий
5.3	«Северное сияние»	1	0,5	0,5	текущий
5.4	«Снеговик»	1	-	1	текущий
5.5	«Синица»	1	-	1	текущий
5.6	«Белые медведи»	1	-	1	текущий
6	«Папин праздник»	8	1	7	текущий
6.1	«Парашютисты»	1	0,5	0,5	текущий
6.2	«На параде»	1	0,5	0,5	текущий
6.3	«Танк»	1	-	1	текущий
6.4	«Самолет»	1	-	1	текущий
6.5	«Звезда»	1	-	1	текущий

6.6	«Воздушный шар»	1	-	1	текущий
6.7	«Светофор»	1	-	1	текущий
6.8	«Сходит лёд»	1	-	1	текущий
7	«Весна шагает по планете»	8	1	7	текущий
7.1	«Подснежники»	1	0,5	0,5	текущий
7.2	«Букет для бабушки»	1	0,5	0,5	текущий
7.3	«Мать и мачеха»	1	-	1	текущий
7.4	«Одуванчики»	1	-	1	текущий
7.5	«Скворец»	1	-	1	текущий
7.6	«Загадки»	1	-	1	текущий
7.7	«Домик»	1	-	1	текущий
7.8	«Сирень»	1	-	1	текущий
8	«Космические приключения»	8	1	7	текущий
8.1	«Пришелец из космоса»	1	0,5	0,5	текущий
8.2	«Космонавт»	1	-	1	текущий
8.3	«Вселенная»	1	-	1	текущий
8.4	«Планета Земля»	1	-	1	текущий
8.5	«Звёздное небо»	1	-	1	текущий
8.6	«Мозаика»	1	-	1	текущий
8.7	«А облака, белогривые лошадки	1	-	1	текущий
8.8	«Вишня»	1	0,5	0,5	текущий
9	«Солнечные лучи»	6	1	5	текущий
9.1	«Праздничный салют»	1	0,5	0,5	текущий
9.2	«Бабочки»	1	-	1	текущий
9.3	«Цветочная поляна»	1	-	1	текущий
9.4	«Паучки»	1	-	1	текущий
9.5	«Мать--мачеха»	1	0,5	0,5	текущий
9.6	«Солнце»	1	-	1	текущий
Итого:		68	13	55	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Осень золотая в гости к нам пришла» (8 ч.)

Тема 1.1 «Осенний лес»

Теория. Расширить представление о времени года – осень. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 1.2 «Ветер»

Теория. Знакомство с техникой выдувания.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 1.3 «Букет»

Теория. Вспомнить признаки золотой осени, рассматривание образца педагога - букет из листьев, нарисованный с помощью техники набрызг. Познакомить с правилами выполнения изображения способом набрызг.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 1.4 «Ёжики»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 1.5 «Листопад»

Теория. Расширить представление о природном явлении – листопад. Знакомство с техникой- печать листьями.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 1.6 «Клён»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 1.7 «Осеннее дерево»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 1.8 «Березовая роща».

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Раздел 2. «Урожай» (8 ч.)

Тема 2.1 «Гроздь винограда»

Теория. Уточнить и расширить знания детей о винограде и виноградниках. Учить рисовать гроздь винограда с использованием нетрадиционно техники – штамп.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 2.2 «В лес по грибы»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 2.3 «Овощи на грядке»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 2.4 «Яблоки и груши»

Теория. Учить различать и называть фрукты, расширять знания о них.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 2.5 «Ягоды в лукошке»

Теория. Расширять и обогащать знания детей о лесных ягодах. Познакомить с техникой выполнения изображения путём рисования ватными палочками.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 2.6 «Такой разный апельсин»

Теория. Формировать умение детей изображать неровную поверхность предмета, используя нетрадиционный способ - оттиск апельсином.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 2.7 «Бабушкин компот»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 2.8 «Ананас»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Раздел 3. «Животный мир» (8 ч.)

Тема 3.1 «Медведь в берлоге»

Теория. Правила использования трафарета и скотканной бумаги для получения изображения медведя.

Практика. Показ педагога способов получения изображения с помощью трафарета и скотканной бумаги. Самостоятельное рисование фона и мелких деталей тонкой кисточкой.

Тема 3.2 «Лиса»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 3.3 «Кит»

Практика. Показ приёмов получения изображения кита, выполнение задания. Самостоятельное рисование любым способом волн и брызг.

Тема 3.4 «Крабы»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 3.5 «Павлин»

Теория. Предложить придумать необычную технику изображения хвоста павлина. Знакомство с техникой рисования бумажной втулкой.

Практика. Рисование павлина с помощью бумажной втулки.

Тема 3.6 «Страус»

Теория. Продолжить беседу об экзотических птицах, в т.ч. страусах, рассматривание иллюстраций. Предложить в качестве нетрадиционной техники изображения страуса рисование вилкой.

Практика. Рассматривание образца, рисование страуса с помощью вилки.

Тема 3.7 «Весёлые котики»

Теория. Рассматривание иллюстраций, рисунков котиков на крыше. Предложить в качестве нетрадиционной техники изображения котиков рисование круглой кистью.

Практика. Продумывание цветовых решений, рисование котиков с помощью круглой кисти разного размера.

Тема 3.8 «Лев»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Раздел 4. «Новый год» (8 ч.)

Тема 4.1 «Пушистые снежинки»

Теория. Расширить представление о разнообразии форм снежинок и познакомить с техникой рисования восковыми мелками и акварелью.

Практика. Показ способа получения изображения снежинок с помощью восковых мелков и акварели.

Тема 4.2 «Деревья в снегу»

Теория. Расширить представление о деревьях, их многообразии.

Практика. Показ способа получения изображения с помощью отпечатков капустных листьев.

Тема 4.3 «Зимняя сказка»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 4.4 «Волшебные узоры на окне»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 4.5 «Варежка Деда Мороза»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 4.6 «Мешок с подарками»

Теория. Вспомнить технику изображения - свеча с акварелью.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 4.7 «Новогодняя ёлочка»

Практика. Рассматривание образца, показ нового способа получения изображения, выполнение задания. Самостоятельное продумывание украшений для ёлочки.

Тема 4.8 «Дед Мороз»

Теория. Правила выполнения изображения Деда Мороза отпечатком ладони.

Практика. Рассматривание образца, показ получения изображения, выполнение задания.

Раздел 5. «Белый снег пушистый...» (8 ч.)

Тема 5.1 «Кисть рябины»

Теория. Предложить в качестве нетрадиционной техники изображения кисти рябины - рисование пальчиками.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 5.2 «Снегирь»

Практика. Рассматривание образца, показ получения изображения, выполнение задания.

Тема 5.3 «Северное сияние»

Теория. Расширить представление о природном явлении - северное сиянии.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 5.4 «Снеговик»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 5.5 «Синица»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 5.6 «Белые медведи»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Раздел 6. «Папин праздник» (8 ч.)

Тема 6.1 «Парашютисты»

Теория. Расширить представление о профессии – парашютист. Правила выполнения рисунка, с помощью отпечатка губки.

Практика. Проба отпечатка полукруглой губкой, самостоятельное выполнение задания.

Тема 6.2 «На параде»

Теория. Расширить представление о военной технике. Предложить изобразить военную машину с помощью отпечатков кубиков с нанесённым на них рисунком.

Практика. Рассматривание образца воспитателя, показ нового способа получения изображения, пробные отпечатки, выполнение работы.

Тема 6.3 «Танк»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 6.4 «Самолет»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 6.5 «Звезда»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 6.6 «Воздушный шар»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 6.7 «Светофор»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 6.8 «Сходит лёд»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Раздел 7. «Весна шагает по планете» (8 ч.)

Тема 7.1 «Подснежники»

Теория. Рассказ о разных праздниках, о том, что в подарок можно сделать открытку, дать представление о процессе выполнения открыток, рассматривание образцов работ, выполненных в технике.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 7.2 «Букет для бабушки»

Теория. Вспомнить правила получения изображения с помощью техники набрызг.

Практика. Обсуждение образца воспитателя, цветовое решение. Выполнение задания.

Тема 7.3 «Мать и мачеха»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 7.4 «Одуванчики»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 7.5 «Скворец»

Практика. Совместное выполнение задания под аудио запись пения скворца.

Тема 7.6 «Загадки»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 7.7 «Домик»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 7.8 «Сирень»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Раздел 8. «Космические приключения» (8 ч.)

Тема 8.1 «Пришелец из космоса»

Теория. Беседа о разных нетрадиционных способах рисования, которые можно применить в рисунке. Выбор любых нетрадиционных техник рисования пришельцев (по замыслу).

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 8.2 «Космонавт»

Практика. Показ педагогом способов получения изображений способом набрызг по контуру, рассматривание образца педагога, самостоятельное добавление мелких деталей.

Тема 8.3 «Вселенная».

Практика. Показ педагогом способов получения изображений путём отпечатывания штампами из поролона и фольги, рассматривание образца педагога, самостоятельное добавление мелких деталей.

Тема 8.4 «Планета Земля»

Практика. Показ педагогом способов получения изображений путём отпечатывания штампами из поролона и фольги, рассматривание образца педагога, самостоятельное добавление мелких деталей.

Тема 8.5 «Звёздное небо»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 8.6 «Мозаика»

Практика. Показ приёмов получения изображения с помощью малярного скотча, выполнение работ.

Тема 8.7 «А облака, белогривые лошадки»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 8.8 «Вишня»

Теория. Правила выполнения изображения, путём рисования способом отпечатывания пузырчатой плёнки.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Раздел 9. «Солнечные лучи» (8 ч.)

Тема 9.1 «Праздничный салют»

Теория. Правила выполнения изображения с помощью пластиковых стаканов.

Практика. Показ педагогом способов получения изображений с помощью мыльных пузырей, рассматривание образца педагога, самостоятельное добавление мелких деталей.

Тема 9.2 «Бабочки».

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 9.3 «Цветочная поляна»

Практика. Показ приёмов получения изображения с помощью малярного скотча, выполнение работ.

Тема 9.4 «Паучки»

Практика. Показ приёмов получения изображения паучка путём выдувания. Самостоятельное выполнение задания.

Тема 9.5 «Мать--мачеха»

Теория. Правила получения изображения цветов с помощью ватных палочек.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 9.6 «Солнце»

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы воспитанники научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства, овладеют общими приёмами рисования. Будут уметь создавать композиции на заданную тему, дополнять ее разнообразными художественными элементами, будут уметь различать основные и составные цвета, теплые и холодные цвета и оттенки; будут уметь изображать предметы различной формы.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 38

Количество учебных дней: 68

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 02.09.2024-28.12.2024

2 полугодие – 09.01.2025-30.05.2025

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	02.09.24	15.40-16.00	групповая	1	Раздел 1. «Осень золотая в гости к нам пришла». Тема 1.1 «Осенний лес».	кабинет дополнительного образования	текущий
2	сентябрь	04.09.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 1.2 «Ветер».	кабинет дополнительного образования	текущий
3	сентябрь	10.09.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 1.3 «Букет».	кабинет дополнительного образования	текущий
4	сентябрь	12.09.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 1.4 «Ёжики»	кабинет дополнительного образования	текущий
5	сентябрь	16.09.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 1.5 «Листопад»	кабинет дополнительного образования	текущий

							образования	
6	сентябрь	18.09.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 1.6 «Клен»	кабинет дополнительного образования	текущий
7	сентябрь	24.09.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 1.7 «Осеннее дерево»	кабинет дополнительного образования	текущий
8	сентябрь	26.09.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 1.8 «Березовая роща»	кабинет дополнительного образования	текущий
9	октябрь	07.10.24	15.40-16.00	групповая	1	Раздел 2. «Урожай» Тема 2.1 «Гроздь винограда»	кабинет дополнительного образования	текущий
10	октябрь	09.10.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 2.2 «В лес по грибы»	кабинет дополнительного образования	текущий
11	октябрь	15.10.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 2.3 «Овощи на грядке»	кабинет дополнительного образования	текущий
12	октябрь	17.10.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 2.4 «Яблоки и груши»	кабинет дополнительного образования	текущий
13	октябрь	21.10.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 2.5 «Ягоды в лукошке»	кабинет дополнительного образования	текущий
14	октябрь	23.10.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 2.6 «Такой разный апельсин»	кабинет дополнительного образования	текущий
15	октябрь	29.10.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 2.7 «Бабушкин компот»	кабинет дополнительного образования	текущий
16	октябрь	31.10.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 2.8 «Ананас»	кабинет дополнительного образования	текущий
17	ноябрь	.11.24	15.40-16.00	групповая	1	Раздел 3. «Животный мир» Тема 3.1 «Медведь в берлоге»	кабинет дополнительного образования	текущий
18	ноябрь	.11.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 3.2 «Лиса»	кабинет дополнительного образования	текущий
19	ноябрь	.11.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 3.3 «Кит»	кабинет дополнительного образования	текущий
20	ноябрь	.11.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 3.4 «Крабы»	кабинет дополнительного образования	текущий
21	ноябрь	.11.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 3.5 «Павлин»	кабинет дополнительного образования	текущий
22	ноябрь	.11.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 3.6 «Страус»	кабинет дополнительного образования	текущий
23	ноябрь	.11.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 3.7 «Весёлые котики»	кабинет дополнительного образования	текущий
24	ноябрь	.11.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 3.8 «Лев»	кабинет дополнительного образования	текущий
25	декабрь	.12.24	15.40-16.00	групповая	1	Раздел 4. «Новый год» Тема 4.1 «Пушистые снежинки»	кабинет дополнительного образования	текущий
26	декабрь	.12.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 4.2 «Деревья в снегу»	кабинет дополнительного	текущий

							образования	
27	декабрь	.12.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 4.3 «Зимняя сказка»	кабинет дополнительного образования	текущий
28	декабрь	.12.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 4.4 «Волшебные узоры на окне»	кабинет дополнительного образования	текущий
29	декабрь	.12.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 4.5 «Рукавица Деда Мороза»	кабинет дополнительного образования	текущий
30	декабрь	.12.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 4.6 «Мешок с подарками»	кабинет дополнительного образования	текущий
31	декабрь	.12.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 4.7 «Новогодняя ёлочка»	кабинет дополнительного образования	текущий
32	декабрь	.12.24	15.40-16.00	групповая	1	Тема 4.8 «Дед Мороз»	кабинет дополнительного образования	текущий
33	январь	.01.25	15.40-16.00	групповая	1	Раздел 5. «Белый снег пушистый...» Тема 5.1 «Кисть рябины»	кабинет дополнительного образования	текущий
34	январь	.01.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 5.2 «Снегирь»	кабинет дополнительного образования	текущий
35	январь	.01.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 5.3 «Северное сияние»	кабинет дополнительного образования	текущий
36	январь	.01.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 5.4 «Снеговик»	кабинет дополнительного образования	текущий
37	январь	.01.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 5.5 «Синица»	кабинет дополнительного образования	текущий
38	январь	.01.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 5.6 «Белые медведи»	кабинет дополнительного образования	текущий
39	февраль	.02.25	15.40-16.00	групповая	1	Раздел 6. «Папин праздник» Тема 6.1 «Парашютисты»	кабинет дополнительного образования	текущий
40	февраль	.02.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 6.2 «На параде»	кабинет дополнительного образования	текущий
41	февраль	.02.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 6.3. «Танк»	кабинет дополнительного образования	текущий
42	февраль	.02.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 6.4 «Самолет»	кабинет дополнительного образования	текущий
43	февраль	.02.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 6.5 «Звезда»	кабинет дополнительного образования	текущий
44	февраль	.02.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 6.6 «Воздушный шар»	кабинет дополнительного образования	текущий
45	февраль	.02.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 6.7 «Светофор»	кабинет дополнительного образования	текущий
46	февраль	.02.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 6.8 «Сходит лёд»	кабинет дополнительного образования	текущий
47	март	.03.25	15.40-16.00	групповая	1	Раздел 7. «Весна шагает	кабинет	текущий

						по планете» Тема 7.1 «Подснежники»	дополнительного образования	
48	март	.03.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 7.2 «Букет для бабушки»	кабинет дополнительного образования	текущий
49	март	.03.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 7.3 «Мать и мачеха»	кабинет дополнительного образования	текущий
50	март	.03.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 7.4 «Одуванчики»	кабинет дополнительного образования	текущий
51	март	.03.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 7.5 «Скворец»	кабинет дополнительного образования	текущий
52	март	.03.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 7.6 «Загадки»	кабинет дополнительного образования	текущий
53	март	.03.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 7.7 «Домик»	кабинет дополнительного образования	текущий
54	март	.03.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 7.8 «Сирень»	кабинет дополнительного образования	текущий
55	апрель	.04.25	15.40-16.00	групповая	1	Раздел 8. «Космические приключения» Тема 8.1 «Пришелец из космоса»	кабинет дополнительного образования	текущий
56	апрель	.04.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 8.2 «Космонавт»	кабинет дополнительного образования	текущий
57	апрель	.04.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 8.3 «Вселенная»	кабинет дополнительного образования	текущий
58	апрель	.04.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 8.4 «Планета Земля»	кабинет дополнительного образования	текущий
59	апрель	.04.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 8.5 «Звёздное небо»	кабинет дополнительного образования	текущий
60	апрель	.04.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 8.7 «Мозаика»	кабинет дополнительного образования	текущий
61	апрель	.04.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 8.8 «А облака-белогривые лошадки	кабинет дополнительного образования	текущий
62	апрель	.04.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 8.9 «Вишня»	кабинет дополнительного образования	текущий
63	май	.05.25	15.40-16.00	групповая	1	Раздел 9. «Солнечные лучи» Тема 9.1 «Праздничный салют»	кабинет дополнительного образования	текущий
64	май	.05.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 9.2 «Бабочки»	кабинет дополнительного образования	текущий
65	май	.05.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 9.3 «Цветочная поляна»	кабинет дополнительного образования	текущий
66	май	.05.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 9.4 «Паучки»	кабинет дополнительного образования	текущий
67	май	.05.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 9.5 «Мать--мачеха»	кабинет дополнительного образования	итоговый

68	май	.05.25	15.40-16.00	групповая	1	Тема 9.6 «Солнце»	кабинет дополнительного образования	итоговый
----	-----	--------	-------------	-----------	---	-------------------	---	----------

Условия реализации программы

Для эффективной реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебная кисточка» и создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к изобразительной деятельности с элементами нетрадиционного рисования, развития художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное, необходима предметно-развивающая среда:

- ✓ столы и стулья (по росту и количеству детей);
- ✓ музыкальный центр, шкафы, стеллажи, для оборудования;
- ✓ учебно-методическая база: листы разных форматов и другой раздаточный материал, необходимый для проведения практических занятий, дидактические задания и картотека игр.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы по нетрадиционной технике рисования могут использоваться следующие методические технологии:

Методы обучения:

- ✓ словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога;
- ✓ наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций скульптур, зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.;
- ✓ метод практического показа.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- ✓ объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и особенные способы деятельности;
- ✓ частично - поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- ✓ коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- ✓ индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- ✓ групповой – организация работы по группам (2-6 человек).

Методы воспитания:

- ✓ убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации учебного занятия:

- ✓ по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей (беседа, гостиная, игра, галерея, круглый стол, посиделки, праздник, представление, шоу, ярмарка, экскурсия, конкурс, мастерская, выставка,);
- ✓ по дидактической цели (вводное занятие, занятие по углублению знаний, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений, навыков).

Педагогические технологии:

- ✓ технология индивидуального обучения, группового обучения;
- ✓ технология игровой деятельности;
- ✓ технология коммуникативного обучения;
- ✓ технология коллективной творческой деятельности.

Материально-техническое обеспечение

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к изобразительной деятельности с элементами нетрадиционного рисования, развития художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное, необходима предметно-развивающая среда:

- кабинет дополнительного образования;
- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- презентации и видеоролики (по темам занятий);
- комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству;
- альбомы по искусству;
- художественные материалы и инструменты - (бумага белая, ватман, цветные и простые карандаши, кисти, клей ПВА, клей – карандаш, фломастеры, гуашь, акварель, природный материал, ножницы, иглы, кнопки, линейка, шаблоны, ластик;
- методические разработки, пособия по изготовлению различных работ, схемы (базовые формы, цветовая карта, схема сочетания цветов);
- дидактические материалы (игры на знакомство «Снежный ком», «Имена» и др.; «Зимние загадки» и др.; развивающие игры «Волшебный круг», «Разминаем пальчики»; загадки);
- натурный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (муляжи, макеты, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта, гипсовые геометрические тела);
- наглядные пособия (стенды Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.;
- демонстрационные работы и образцы; иллюстрационный материал к тематическим праздникам.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Подведение итогов по результатам освоения программы «Волшебная кисточка» проводится в форме просмотра рисунков во время проведения занятия, который позволяет отследить уровень освоения программы.

В конце года проводится диагностическое обследование детей по выявлению уровня усвоения программного материала в форме просмотра рисунков, тематических выставок.

Подведение итогов по результатам освоения материала программы проводится в форме просмотра рисунков во время проведения занятия. В конце года проводится диагностическое обследование детей по выявлению уровня усвоения программного материала в форме просмотра рисунков, тематических выставок.

Оценочные материалы

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова).

Анализ продукта деятельности:

Форма:

3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;

2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Композиция:

3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Цвет:

3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

2 балла – есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,

1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Ассоциативное восприятие пятна:

3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла – справляется при помощи взрослого;

1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности;

Изобразительные навыки: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 3 – низкий уровень; 4 - 5 – средний уровень; 6 – 9 – высокий уровень.

Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.
2. Жукова О. Г., Дьяченко И. И. «Волшебные ладошки», «Волшебные краски».
3. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
4. Лебедева Е. Н. «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников»
5. Минаева Н. А. Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014.
6. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007 г.
7. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка».
8. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки».
9. Цыкунова Е. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в

развитии детей дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — №3.

Список литературы, рекомендованный детям и родителям в помощь усвоения программы:

1. Декоративное рисование: организованная образовательная деятельность, дидактические игры, художественный материал: 5-7 лет - "Учитель", 2014

2. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.

3. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.

4. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

Интернет-источники:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Роспись по дереву» : [Электронный ресурс] URL : https://xn-j1ahfl.xn-p1ai/library/dopolnitelnaya_obsheobrazovatel'naya_obscherezvivayushaya_144326.html

2. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Золотые узоры Хохломы» : [Электронный ресурс] URL : https://www.maam.ru/detskijasad/dopolnitelnaja_obsheobrazovatel'naja_obscherezvivayushaja-programa-zoloty-uzory-hohlomy-zoloty-uzoryhohlomy.html

3. Полянчева С. Творческо-информационный проект «Хохломская роспись» : [Электронный ресурс] URL : <https://www.maam.ru/detskijasad/tvorchesko-informacionyi-proekthohlomskaja-rospis.html>

4. Проект по теме «Хохломское искусство» : [Электронный ресурс] URL : <https://rudocs.exdat.com/docs/index-451853.html>

5. Реферат «История хохломской росписи» : [Электронный ресурс] URL : <https://www.bestreferat.ru/referat-39857.html>

6. Хохлома. Хохломская роспись для детей: [Электронный ресурс] URL : <https://7gy.ru/shkola/okruzhajuschii-mir/885-khokhloma-khokhlomskayarospis-dlya-detej.html>

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Анализ продукта деятельности				Анализ процесса деятельности		
		Форма	Композиция	Цвет	Ассоциативное восприятие пятна	Изобразительные навыки	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельности, творчества
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
	Итого баллов:							