

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №47 «Гусельки»

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета

от 19.04 2024 г.

Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №47 «Гусельки»

Подписано электронной подписью

Сертификат:

7AD427D7DF7D9266CA1EC8D453F86368

Владелец:

Набатова Ольга Владимировна

Действителен: 19.01.2024 с по 13.04.2025

от 23.04.2024 г.

Приказ № ДС47-11-91/4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Волшебная кисточка»

Срок реализации программы: 9 месяцев

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Общее количество часов: 34 ч.

Автор-составитель программы:

Курмашева А.К., педагог

дополнительного образования

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебная кисточка» художественной направленности разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, рассчитана на стартовый уровень.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет, срок реализации программы 9 месяцев, объем программы 34 ч. Форма проведения занятий - групповая (5-9 человек). Направленность программы - художественная. Уровень освоения программы - стартовый. Занятия для детей 5-7 лет проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 30 минут. Форма обучения – очная.

В процессе обучения дошкольники воспитанники будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства, овладеют общими приёмами рисования. Будут уметь создавать композиции на заданную тему, дополнять ее разнообразными художественными элементами; уметь различать основные и составные цвета, теплые и холодные цвета и оттенки; уметь изображать предметы различной формы.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебная кисточка»
Направленность программы	художественная
Уровень программы	стартовый
Ф.И.О. автора (разработчика)/составителя программы	Курмашева Айман Камидулловна, педагог дополнительного образования
Год разработки /модификации	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказ МБДОУ №47 «Гусельки» от 23.03.2024 № ДС47-11-91/4
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	Развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.
Задачи	<i>Обучающие:</i> - учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело им пользоваться; - закрепить и обогатить знания детей о разных видах художественного творчества; - обучать приёмам нетрадиционных техник рисования и способам изображения, используя различные материалы; - учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования. <i>Развивающие:</i> - расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования; - развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового; - развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении; - развивать творчество, фантазию; <i>Воспитательные:</i> - воспитывать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира; - воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству; - воспитывать умение передавать в работе настроение, чувства.
Планируемые результаты освоения программы	В результате освоения программы будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства, овладеют общими приёмами рисования; дошкольники будут уметь выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело им пользоваться; применять пройденные методики в различных работах; реализовывать замысел в работе; нестандартно оценивать общепринятые вещи; доводить начатую работу до конца; решать творческие задачи.
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/ в год	1ч./34ч.
Возраст обучающихся	5-7 лет

Формы занятий	групповая (5-9 человек)
Методическое обеспечение (методика, методы, технологии, техники, авторов)	<i>Методы обучения:</i> - словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога; - наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций скульптур, зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.; - метод практического показа. <i>Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:</i> - объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; - репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и особенные способы деятельности; - частично - поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; - проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся. <i>Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:</i> - фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися; - коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми; - индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы; - групповой – организация работы по группам (2-6 человек). <i>Методы воспитания:</i> - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация. <i>Формы организации учебного занятия:</i> - по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей (беседа, гостиная, игра, галерея, круглый стол, посиделки, праздник, представление, шоу, ярмарка, экскурсия, конкурс, мастерская, выставка,); - по дидактической цели (вводное занятие, занятие по углублению знаний, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений, навыков). <i>Педагогические технологии:</i> - технология индивидуального обучения, группового обучения; - технология коллективного взаимообучения; - технология дифференцированного обучения; - технология проблемного обучения; - технология игровой деятельности; - технология коммуникативного обучения; - технология коллективной творческой деятельности.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальное помещение, ИКТ и др.)	Для эффективной реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебная кисточка» и создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к изобразительной деятельности с элементами нетрадиционного рисования,

	развития художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное, необходима предметно-развивающая среда: столы и стулья (по росту и количеству детей); музыкальный центр, шкафы, стеллажи, для оборудования; учебно-методическая база: листы разных форматов и другой раздаточный материал, необходимый для проведения практических занятий, дидактические задания и картотека игр.
--	--

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа «Волшебная кисточка» разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \(с изменениями\).](#)
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».](#)

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ детский сад №47 «Гусельки».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебная кисточка» осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы:

Современное общество глубоко заинтересовано в художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения. Художественно-эстетическое воспитание является неотъемлемой частью в формировании всесторонне развитой и гармоничной личности. Начавшись в дошкольном возрасте, оно в дальнейшем содействует человеку в развитии его способностей: замечать прекрасное в окружающих предметах и явлениях, постигать посредством собственной изобразительной деятельности их сущность, выражать свои чувства от общения с искусством, а иногда и самому создавать художественные произведения. В связи с этим значение изобразительного искусства понимается в настоящее время как важнейший аспект эстетического воспитания детей. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Основу художественного образа составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность (Е.А. Флерина). Специфика формирования эстетического отношения определяется в первую очередь способами восприятия мира ребенком (А.В. Бакушинский) и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения (О.Л. Некрасова Каратаева); глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной (К.Д. Ушинский); искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность воспринимаемых и создаваемых образов; стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира (Е.А. Флерина).

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности. Главной целью художественно-эстетического развития детей является

актуализация творческой активности через совершенствование и обогащение культурного пространства, посредством интеграции разных видов детской творческой деятельности.

Программа дополнительного образования «Волшебная кисточка» - художественной направленности. Программа предназначена для расширения программного содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования по разделу «Художественное творчество».

Новизна программы: заключается во включении в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Направленность: художественная.

Уровень освоения программы: соответствуют стартовому уровню, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Отличительной особенностью программы: является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, предоставляется возможности манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте 5-7 лет.

Количество обучающихся в группе: 5-9 человек.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Объем программы: 34 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю, продолжительность занятия для детей 6-7 лет – 30 минут.

Форма(ы) обучения: очная.

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело им пользоваться;
- ✓ закрепить и обогатить знания детей о разных видах художественного творчества;
- ✓ обучать приёмам нетрадиционных техник рисования и способам изображения, используя различные материалы;
- ✓ учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающие:

- ✓ расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования
- ✓ развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- ✓ развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении;
- ✓ развивать творчество, фантазию.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира;
- ✓ воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Засентябрило»	4	2	2	входной
1.1	«Окрашивание воды»	1	0,5	0,5	текущий
1.2	«Цветик- разноцветик»	1	0,5	0,5	текущий
1.3	«Осенний ковёр»	1	0,5	0,5	текущий
1.4	«Загадки»	1	0,5	0,5	текущий
2	«Осенние зарисовки»	4	2	2	текущий
2.1	«Зоопарк»	1	0,5	0,5	текущий
2.2	«Домик»	1	0,5	0,5	текущий
2.3	«Колючая сказка»	1	0,5	0,5	текущий
2.4	«Осенние мотивы»	1	0,5	0,5	текущий
3	«Осеннее пространство»	4	2	2	текущий
3.1	«Весёлые кляксы»	1	0,5	0,5	текущий
3.2	«Синий вечер»	1	0,5	0,5	текущий
3.3	«Украсть рукавицу»	1	0,5	0,5	текущий
3.4	«Первый снег»	1	0,5	0,5	текущий
4	«Новый год»	4	2	2	текущий
4.1	«Берёза в снегу»	1	0,5	0,5	текущий
4.2	«Узоры на окнах»	1	0,5	0,5	текущий
4.3	«Мастерская Деда Мороза»	1	0,5	0,5	текущий
4.4	«Скоро праздник Новый год»	1	0,5	0,5	текущий
5	«Снежно-нежная сказка зимы»	4	2	2	текущий
5.1	«Зимушка – зима»	1	0,5	0,5	текущий
5.2	«Лисичка – сестричка»	1	0,5	0,5	текущий
5.3	«Кто живёт в зимнем лесу»	1	0,5	0,5	текущий
6	«Художества зимы»	4	2	2	текущий
6.1	«Наша улица»	1	0,5	0,5	текущий
6.2	«Сказочная птица»	1	0,5	0,5	текущий
6.3	«Танк»	1	0,5	0,5	текущий
6.4	«Северное сияние»	1	0,5	0,5	текущий
7	«Весенняя капель»	4	2	2	текущий
7.1	«Цветы для мамы»	1	0,5	0,5	текущий
7.2	«Первоцветы»	1	0,5	0,5	текущий
7.3	«Музыка»	1	0,5	0,5	текущий
7.4	«Золотая рыбка»	1	0,5	0,5	текущий
8	«Космические дали»	4	2	2	текущий
8.1	«Ледоход»	1	0,5	0,5	текущий
8.2	«Космические дали»	1	0,5	0,5	текущий
8.3	«Стройка, спецтранспорт»	1	0,5	0,5	текущий
8.4	«Звёздное небо»	1	0,5	0,5	текущий
9	«Майское вдохновение»	4	2	2	текущий
9.1	«Сирень»	1	0,5	0,5	текущий
9.2	«Дружеский салют»	1	0,5	0,5	текущий
9.3	«Цыплята»	1	0,5	0,5	итоговый
Итого:		34	17	17	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Засентябрило»

Тема 1.1 «Окрашивание воды»

Теория. Развивать воображение, наблюдательность, цветовосприятие. Помочь детям получить различные оттенки красного цвета. Воспитывать активность, инициативность.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 1.2 «Цветик- разноцветик»

Теория. Расширять знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоения способов их получения. Воспитывать чувственно- эмоциональное восприятие окружающего мира.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 1.3 «Осенний ковёр»

Теория. Закреплять умение детей работать в технике – печатание растений. Развивать воображение, интерес к нетрадиционным техникам рисования. Воспитывать аккуратность.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 1.4 «Загадки»

Теория. Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук. Помочь детям получать изображения с помощью нитей и красок. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Раздел 2. «Осенние зарисовки»

Тема 2.1 «Зоопарк»

Теория. Познакомить с новой техникой рисования. Расширять представления о мире животных. Учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геометрических форм. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 2.2 «Домик»

Теория. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Продолжать учить получать изображение печатанием. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 2.3 «Колочая сказка»

Теория. Обучение ритмичному нанесению штриховки и свободного перемещения руки по всему листу. Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях. Воспитывать интерес к рисованию.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 2.4 «Осенние мотивы»

Теория. Продолжать знакомить с видом изобразительной техники – печать листьев. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Раздел 3. «Осеннее пространство»

Тема 3.1 «Весёлые кляксы»

Теория. Продолжать знакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 3.2 «Синий вечер»

Теория. Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук. Учить получать изображения, используя силуэты предметов. Воспитывать любознательность, инициативность.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 3.3 «Украсть рукавицу»

Теория. Развивать координацию движения рук, цвето- и формовосприятие. Учить самостоятельно использовать знакомые техники в изобразительной деятельности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 3.4 «Первый снег»

Теория. Продолжать учить детей отображать состояние погоды (снег), используя технику – граттаж. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к экспериментированию в художественном творчестве.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Раздел 4. «Новый год»

Тема 4.1 «Берёза в снегу»

Теория. Совершенствовать умение пользоваться методом тычка. Развивать эмоционально – чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 4.2 «Узоры на окнах»

Теория. Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать интересные оригинальные рисунки. Познакомить детей с техникой «Раздувание капли», учить ею активно пользоваться. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 4.3 «Мастерская Деда Мороза»

Теория. Продолжать знакомить детей с техникой – монотипия. Развивать воображение, художественно- эстетические навыки. Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность в работе.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 4.4 «Скоро праздник Новый год»

Теория. Закреплять умение детей использовать знакомые техники при изображении предметов. Украшать Новогоднюю ёлку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Раздел 5. «Снежно-нежная сказка зимы»

Тема 5.1 «Зимушка – зима»

Теория. Продолжать знакомить с новым способом изображения снега –«набрызги». Развивать умение самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя ближний и дальний план пейзажа. Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность в работе.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 5.2 «Лисичка – сестричка»

Теория. Научить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 5.3 «Кто живёт в зимнем лесу»

Теория. Обучать способам изображения разных объектов приёмом обрисовывания готовых шаблонов. Развивать мышление, мелкую моторику рук, фантазию. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Раздел 6. «Художества зимы»

Тема 6.1 «Наша улица»

Теория. Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники. Воспитывать инициативность.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 6.2 «Сказочная птица»

Теория. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать детали до определённого образа. Развивать воображение, творчество. Воспитывать интерес к нетрадиционным способам рисования.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 6.3 «Танк»

Теория. Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Помочь детям изобразить танк, с помощью силуэта. Развивать самостоятельность, инициативность. Воспитывать аккуратность в работе.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 6.4 «Северное сияние»

Теория. Продолжать знакомить детей с техникой – ниткография. Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Раздел 7. «Весенняя капель»

Тема 7.1 «Цветы для мамы»

Теория. Закреплять умение детей изображать цветы с помощью техники – ниткография. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать желание сделать приятное близким людям.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 7.2 «Первоцветы»

Теория. Продолжать учить рисовать цветы с помощью восковых мелков. Передавать с помощью акварели весенний колорит. Развивать фантазию, чувство композиции. Воспитывать самостоятельность, усидчивость.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 7.3 «Музыка»

Теория. Продолжать развивать интерес к рисованию, художественное восприятие. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Закреплять умение рисовать, используя технику пальцевой живописи. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 7.4 «Золотая рыбка»

Теория. Упражнять детей в рисовании мазками. Развивать чувство цвета, формы, наблюдательность, воображение. Воспитывать интерес к природе.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Раздел 8. «Космические дали»

Тема 8.1 «Ледоход»

Теория. Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 8.2 «Космические дали»

Теория. Закреплять знания детей о нетрадиционной техники – граттаж. Развивать умение детей передавать в рисунке картину космического пейзажа. Воспитывать стремление к познанию окружающего мира.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 8.3 «Стройка, спецтранспорт»

Теория. Продолжать учить рисовать с помощью трафарета различные машины. Развивать творческие умения и навыки. Воспитывать аккуратность в работе.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 8.4 «Звёздное небо»

Теория. Развивать творческие способности. Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Раздел 9. «Майское вдохновение»

Тема 9.1 «Сирень»

Теория. Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 9.2 «Дружеский салют»

Теория. Продолжать учить детей приёму рисования «тычок жёсткой полусухой кистью». Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным способом.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Тема 9.3 «Цыплята»

Теория. Закреплять умение детей рисовать силуэт цыплёнка простым карандашом без нажима. Развивать умение рисовать цыплёнка штрихом, передавая пушистость. Воспитывать самостоятельность, усидчивость.

Практика. Показ и рассматривание образца педагога, совместное выполнение задания.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы дошкольники будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства, овладеют общими приёмами рисования.

Дошкольники будут уметь создавать композиции на заданную тему, дополнять ее разнообразными художественными элементами, будут уметь различать основные и

составные цвета, теплые и холодные цвета и оттенки; будут уметь изображать предметы различной формы.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Количество учебных недель: 38

Количество учебных дней: 34

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 02.09.2024-28.12.2024

2 полугодие – 09.01.2025-30.05.2025

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	09.24	16.10-16.40	групповая	1	Раздел 1. «Засентябрило» Тема 1.1 «Окрашивание воды»	кабинет дополнительного образования	текущий
2	сентябрь	09.24	16.10-16.40	групповая	1	Тема 1.2 «Цветик-разноцветик»	кабинет дополнительного образования	текущий
3	сентябрь	09.24	16.10-16.40	групповая	1	Тема 1.3 «Осенний ковёр»	кабинет дополнительного образования	текущий
4	сентябрь	09.24	16.10-16.40	групповая	1	Тема 1.4 «Загадки»	кабинет дополнительного образования	текущий
5	октябрь	10.24	16.10-16.40	групповая	1	Раздел 2. «Осенние зарисовки» Тема 2.1 «Зоопарк»	кабинет дополнительного образования	текущий
6	октябрь	10.24	16.10-16.40	групповая	1	Тема 2.2 «Домик»	кабинет дополнительного образования	текущий
7	октябрь	10.24	16.10-16.40	групповая	1	Тема 2.3 «Колочая сказка»	кабинет дополнительного образования	текущий
8	октябрь	10.24	16.10-16.40	групповая	1	Тема 2.4 «Осенние мотивы»	кабинет дополнительного образования	текущий
9	ноябрь	.11.24	16.10-16.40	групповая	1	Раздел 3. «Осеннее пространство» Тема 3.1 «Весёлые кляксы»	кабинет дополнительного образования	текущий
10	ноябрь	.11.24	16.10-16.40	групповая	1	Тема 3.2 «Синий вечер»	кабинет дополнительного образования	текущий
11	ноябрь	.11.24	16.10-16.40	групповая	1	Тема 3.3 «Украшь рукавицу»	кабинет дополнительного образования	текущий
12	ноябрь	.11.24	16.10-16.40	групповая	1	Тема 3.4 «Первый снег»	кабинет дополнительного образования	текущий
13	декабрь	.12.24	16.10-16.40	групповая	1	Раздел 4. «Новый год» Тема 4.1 «Берёза в снегу»	кабинет дополнительного образования	текущий
14	декабрь	.12.24	16.10-16.40	групповая	1	Тема 4.2 «Узоры на окнах»	кабинет дополнительного образования	текущий
15	декабрь	.12.24	16.10-16.40	групповая	1	Тема 4.3 «Мастерская Деда Мороза»	кабинет дополнительного образования	текущий

16	декабрь	.12.24	16.10-16.40	групповая	1	Тема 4.4 «Скоро праздник Новый год»	кабинет дополнительного образования	текущий
17	январь	.01.25	16.10-16.40	групповая	1	Раздел 5. «Снежно-нежная сказка зимы» Тема 5.1 «Зимушка – зима»	кабинет дополнительного образования	текущий
18	январь	.01.25	16.10-16.40	групповая	1	Тема 5.2 «Лисичка – сестричка»	кабинет дополнительного образования	текущий
19	январь	.01.25	16.10-16.40	групповая	1	Тема 5.3 «Кто живёт в зимнем лесу»	кабинет дополнительного образования	текущий
20	февраль	.02.25	16.10-16.40	групповая	1	Раздел 6. «Художества зимы» Тема 6.1 «Наша улица»	кабинет дополнительного образования	текущий
21	февраль	.02.25	16.10-16.40	групповая	1	Тема 6.2 «Сказочная птица»	кабинет дополнительного образования	текущий
22	февраль	.02.25	16.10-16.40	групповая	1	Тема 6.3 «Танк»	кабинет дополнительного образования	текущий
23	февраль	.02.25	16.10-16.40	групповая	1	Тема 6.4 «Северное сияние»	кабинет дополнительного образования	текущий
24	март	.03.25	16.10-16.40	групповая	1	Раздел 7. «Весенняя капель» Тема 7.1 «Цветы для мамы»	кабинет дополнительного образования	текущий
25	март	.03.25	16.10-16.40	групповая	1	Тема 7.2 «Первоцветы»	кабинет дополнительного образования	текущий
26	март	.03.25	16.10-16.40	групповая	1	Тема 7.3 «Музыка»	кабинет дополнительного образования	текущий
27	март	.03.25	16.10-16.40	групповая	1	Тема 7.4 «Золотая рыбка»	кабинет дополнительного образования	текущий
28	апрель	.04.25	16.10-16.40	групповая	1	Раздел 8. «Космические дали» Тема 8.1 «Ледоход»	кабинет дополнительного образования	текущий
29	апрель	.04.25	16.10-16.40	групповая	1	Тема 8.2 «Космические дали»	кабинет дополнительного образования	текущий
30	апрель	.04.25	16.10-16.40	групповая	1	Тема 8.3 «Стройка, спецтранспорт»	кабинет дополнительного образования	текущий
31	апрель	.04.25	16.10-16.40	групповая	1	Тема 8.4 «Звёздное небо»	кабинет дополнительного образования	текущий
32	май	.05.25	16.10-16.40	групповая	1	Раздел 9. «Майское вдохновение» Тема 9.1 «Сирень»	кабинет дополнительного образования	текущий
33	май	.05.25	16.10-16.40	групповая	1	Тема 9.2 «Дружеский салют»	кабинет дополнительного образования	текущий
34	май	.05.25	16.10-16.40	групповая	1	Тема 9.3 «Цыплята»	кабинет дополнительного образования	итоговый

Условия реализации программы

Для эффективной реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебная кисточка» и создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к изобразительной деятельности с элементами нетрадиционного рисования, развития художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное, необходима предметно-развивающая среда:

- ✓ столы и стулья (по росту и количеству детей);
- ✓ музыкальный центр, шкафы, стеллажи, для оборудования;
- ✓ учебно-методическая база: листы разных форматов и другой раздаточный материал, необходимый для проведения практических занятий, дидактические задания и картотека игр.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы по нетрадиционной технике рисования могут использоваться следующие методические технологии:

Методы обучения:

- ✓ словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога;
- ✓ наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций скульптур, зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.;
- метод практического показа.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- ✓ объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и особенные способы деятельности;
- ✓ частично - поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- ✓ коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- ✓ индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- ✓ групповой – организация работы по группам (2-6 человек).

Методы воспитания:

- ✓ убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации учебного занятия:

- ✓ по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей (беседа, гостиная, игра, галерея, круглый стол, посиделки, праздник, представление, шоу, ярмарка, экскурсия, конкурс, мастерская, выставка,);
- ✓ по дидактической цели (вводное занятие, занятие по углублению знаний, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений, навыков).

Педагогические технологии:

- ✓ технология индивидуального обучения, группового обучения;
- ✓ технология коллективного взаимообучения;
- ✓ технология дифференцированного обучения;
- ✓ технология проблемного обучения;
- ✓ технология игровой деятельности;
- ✓ технология коммуникативного обучения;
- ✓ технология коллективной творческой деятельности.

Материально-техническое обеспечение

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к изобразительной деятельности с элементами нетрадиционного рисования, развития художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное, необходима предметно-развивающая среда:

- ✓ кабинет дополнительного образования;
- ✓ столы, стулья (по росту и количеству детей);
- ✓ презентации и видеоролики (по темам занятий);
- ✓ комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству;
- ✓ альбомы по искусству;
- ✓ художественные материалы и инструменты - (бумага белая, ватман, цветные и простые карандаши, кисти, клей ПВА, клей – карандаш, фломастеры, гуашь, акварель, природный материал, ножницы, иглы, кнопки, линейка, шаблоны, ластик;
- ✓ методические разработки, пособия по изготовлению различных работ, схемы (базовые формы, цветовая карта, схема сочетания цветов);
- ✓ дидактические материалы (игры на знакомство «Снежный ком», «Имена» и др.; викторина «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.; развивающие игры «Волшебный круг», «Разминаем пальчики»; ребусы, загадки, шарады);
- ✓ натурный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (муляжи, макеты, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта, гипсовые геометрические тела);
- ✓ комплект словарей и энциклопедий по искусству;
- ✓ наглядные пособия (стенды Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.;
- ✓ демонстрационные работы и образцы; иллюстрационный материал к тематическим праздникам.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме просмотра рисунков во время проведения занятия, диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения программы.

Выявление в начале года уровня знаний.

В конце года проводится диагностическое обследование детей по выявлению уровня усвоения программного материала в форме просмотра рисунков, тематических выставок.

Оценочные материалы

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова)

Анализ продукта деятельности:

Форма:

3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;

2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Композиция:

3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Цвет:

3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

2 балла – есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,

1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Ассоциативное восприятие пятна:

3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла – справляется при помощи взрослого;

1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности:

Изобразительные навыки: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 3 – низкий уровень; 4 - 5 – средний уровень; 6 – 9 – высокий уровень.

Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.
2. Жукова О. Г., Дьяченко И. И. «Волшебные ладошки», «Волшебные краски».
3. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
4. Лебедева Е. Н. «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников»
5. Минаева Н. А. Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014.
6. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007 г.
7. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка».
8. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки».
9. Цыкунова Е. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — №3.

Список литературы, рекомендованный детям и родителям в помощь усвоения программы:

1. Декоративное рисование: организованная образовательная деятельность, дидактические игры, художественный материал: 5-7 лет - "Учитель", 2014
2. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.
3. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
4. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

Интернет-источники:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Роспись по дереву» : [Электронный ресурс] URL : https://xn-j1ahfl.xnp1ai/library/dopolnitelnaya_obsheobrazovatel'naya_obscherezvivayushaya_144326.html
2. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Золотые узоры Хохломы» : [Электронный ресурс] URL : https://www.maam.ru/detskijasad/dopolnitelnaja_obsheobrazovatel'naja_obscherezvivayushaja-programa-zolotye-uzory-hohlomy-zolotye-uzoryhohlomy.html
3. Полянцева С. Творческо-информационный проект «Хохломская роспись» : [Электронный ресурс] URL : <https://www.maam.ru/detskijasad/tvorchesko-informacionyi-proekthohlomskaia-rospis.html>
4. Проект по теме «Хохломское искусство» : [Электронный ресурс] URL : <https://rudocs.exdat.com/docs/index-451853.html>
5. Реферат «История хохломской росписи» : [Электронный ресурс] URL : <https://www.bestreferat.ru/referat-39857.html>
6. Хохлома. Хохломская роспись для детей: [Электронный ресурс] URL : <https://7gy.ru/shkola/okruzhajuschii-mir/885-khokhloma-khokhlomskayarospis-dlya-detej.html>

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Анализ продукта деятельности				Анализ процесса деятельности		
		<i>Форма</i>	<i>Композиция</i>	<i>Цвет</i>	<i>Ассоциативное восприятие пятна</i>	<i>Изобразительные навыки</i>	<i>Регуляция деятельности</i>	<i>Уровень самостоятельности, творчества</i>
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
Итого баллов:								